

## Description du colloque international

Du 29 avril au 1<sup>er</sup> mai 2010, au Collège universitaire de Saint-Boniface (Canada), aura lieu le Colloque « **LES DISCOURS LITTÉRAIRES, CINÉMATOGRAPHIQUES ET ARTISTIQUES DE L'ALTÉRITÉ ET DE LA MÉMOIRE** ». Ce colloque international réunira des chercheurs, des professeurs d'université ainsi que des doctorants autour de la thématique de l'altérité et de la mémoire, étudiée à travers des perspectives littéraire, artistique, sociologique, historique et cinématographique. Aussi le colloque se situera-t-il au carrefour des réflexions pluridisciplinaires contemporaines sur l'identité afin de faire dégager la variété et la richesse de la relation des individus au passé, qui est « cette énigme d'une représentation du passé absent », selon le philosophe français, Paul Ricœur. L'invitée d'honneur, Ying Chen, dont l'œuvre est couronnée par plusieurs prix littéraires, prononcera la conférence d'ouverture le 29 avril. Le même jour il y aura un vernissage thématique de l'artiste plastique Anna Binta Diallo et une table ronde de plusieurs poètes, romanciers et dramaturges qui feront une lecture de leurs œuvres. Le 30 avril se représentera la pièce de théâtre « La demande de subvention », de Marc Prescott. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Maria Fernanda Arentsen (marentsen@ustboniface.mb.ca) ou Kenneth Meadwell (k.meadwell@uwinnipeg.ca).